

	VISIÓN AFRO 2025
	INICIATIVA INTERINSTITUCIONAL.
	Del Centro de Estudios Afrodiasporicos (CEAF), la Fundación Ford, el Instituto de Investigaciones Afrolatinoamericanas de la Universidad de Harvard (ALARI) y el Centro de Estudios de Derecho, Justicia y Sociedad(DeJusticia).
	"Para generar acciones estratégicas transnacionales en el marco de la década de las y los afrodescendientes 2015-2025"
Relatoría	

Nombre del Relator/a	Juan Diego Mejía Estrada
Numero de Identificación	1.144.096.098
Teléfono de contacto	+573013564749
Correo Electrónico	Juandiegomejia97@hotmail.com

Nombre del evento.	Visión AFRO: "Para generar acciones estratégicas transnacionales en el marco de la década de las y los afrodescendientes 2015-2025".
Nombre del panel.	¿Reconocimiento para qué? / Recognition for what? / Reconhecimento para qué?
Lugar de ejecución.	Auditorio Manuelita Universidad Icesi.
Fecha y hora de ejecución.	9:20 am a 11:30 am.
Panelistas.	Luis Valencia, Zakiya Carr Johnson, Sheila Walker, Shirley Campbell y Cecilia Ramírez.
Moderador/a.	Aurora Vergara Figueroa.
Ejes temáticos.	Reconocimiento, enfoque de género.

FORMATO RELATORIA

Objetivos.
<ul style="list-style-type: none"> • Analizar los logros alcanzados por la Ley 70 de 1993 en materia de reconocimiento. • Visibilizar e Inspirar a las mujeres y a la comunidad afro en general con los trabajos de mujeres afrodescendientes emprendedoras, artistas y lideresas; y a partir de ahí, reflexionar acerca de su impacto en el autoreconocimiento y reconocimiento de las mujeres afrodescendientes. • Distinguir y resaltar aquellas actuaciones y características que simbolizan el rol de una mujer negra, feminista, fuerte y transformadora en las Américas. • Promover el autoreconocimiento o reconocimiento desde adentro a partir de expresiones artísticas o literarias como primer paso para exigir el reconocimiento de la comunidad afrodescendiente por agentes sociales externos. • Aprender y conocer la verdadera historia de las diásporas africanas con el fin de que la comunidad afrodescendiente logre construir nuevos discursos, percatarse de las estrategias de resistencia y desmentir prejuicios que promuevan un autoreconocimiento sincero y la afirmación de una identidad positiva de los y las afrodescendientes. • Promover acciones colectivas entre los miembros de la comunidad afrodescendiente, así como la cooperación con el Estado para lograr el establecimiento de proyectos de emprendimiento e inversión social. • Establecer un sistema de educación informal permita la deconstrucción y desaprendizaje de los prejuicios promovidos por el racismo estructural para lograr el establecimiento de un autoreconocimiento desde las bases que enfrente al sistema de educación formal.

Áreas del Conocimiento.
<ul style="list-style-type: none"> • Racismo y discriminación racial. • Racismo estructural. • Violencia estructural. • Autoreconocimiento e identidad.

	VISIÓN AFRO 2025
	INICIATIVA INTERINSTITUCIONAL.
	Del Centro de Estudios Afrodiasporicos (CEAF), la Fundación Ford, el Instituto de Investigaciones Afrolatinoamericanas de la Universidad de Harvard (ALARI) y el Centro de Estudios de Derecho, Justicia y Sociedad(DeJusticia).
	"Para generar acciones estratégicas transnacionales en el marco de la década de las y los afrodescendientes 2015-2025"
Relatoría	

- Justicia cognitiva.
- Afrogénico.

Descripción detallada de la actividad.

El panel concerniente al tema de *Reconocimiento* fue con el que se inició la discusión del día (¿Reconocimiento para qué? / Recognition for what? / Reconhecimento para qué?). En la tarima del auditorio se ubicaron a los cinco panelistas junto con la moderadora. Cada uno de los panelistas debía hacer una reflexión acerca del tema de reconocimiento a partir de su trabajo, experiencia y conocimientos; éstos contaban con 15 minutos para la intervención. La moderadora se encargaba de hacer una introducción a cada una de las intervenciones de los panelistas.

Frases célebres de los dialogantes del evento

Zakiya Carr Johnson: *"La música nos salvo. Nos inspiró cuando no tuvimos energía".*

Shirley Campbell: *"Nuestro cabello natural es exótico, no es adecuado para los cánones de belleza, lo que ha llevado a la necesidad de acudir a la justicia para poderlo lucir con naturalidad" / "Estos prototipos e imaginarios de belleza hacen parte del proyecto de deshumanización de la comunidad afrodescendiente que aún permanece vivo" / "Nosotras y nosotros mismos lo tenemos que construir a partir de algo que no nos dieron, que es escaso, tenemos que sacarlo desde adentro para reconocernos y exigir posteriormente el reconocimiento".*

Sheila Walker: *"Los seres humanos son de origen africano / Si yo no soy quien soy, entonces no soy protagonista de la historia – Juan de Dios / Sin reconocimiento y autoreconocimiento no tendremos justicia ni desarrollo / El sistema educativo controla la mente, por lo tanto no es necesario controlar las acciones de sus educados / Sólo el autoreconocimiento y exigencia de las verdades por otros, puede liberar nuestras mentes".*

Cecilia Ramírez: *"Gracias a nuestros ancestros / No es lo mismo ser una mujer, que ser una mujer afrodescendiente / Los libros de historia nos dicen que fuimos esclavos, pero no que fuimos esclavizados, que son dos cosas distintas / Nadie se quiere autoreconocer con algo que está relacionado con lo malo y marginado / Nuestra cultura no pasa por un color de piel, sino por conocer de dónde venimos / Cuando una puerta se abre, se abre para todas, y no vamos a permitir que se nos cierre / Nuestros ancestros dejaron, sangre y sudor y fueron muertos por su lucha, pero su lucha no debe quedar ahí, debe continuar con nosotros / Cuando un pueblo olvida historia, está condenado a morir".*

Principales argumentos (Con relación a cada tesis o respuestas).

1. Panelista Luis Valencia:

- i. Hay trivialización del tema del reconocimiento: vanidad y subsidiario de lo material.
- ii. No es un tema contemporáneo de mediados del siglo XX, hay toda una larga tradición.
- iii. El tema del reconocimiento implica la existencia de una teoría que busca responder a la pregunta: ¿cuál es el elemento determinante de la vida social?
- iv. En el tema del reconocimiento está implícita la idea: el elemento fundante de la sociedad es lo comunitario.



VISIÓN AFRO 2025

INICIATIVA INTERINSTITUCIONAL.

Del Centro de Estudios Afrodiasporicos (CEAF), la Fundación Ford, el Instituto de Investigaciones Afrolatinoamericanas de la Universidad de Harvard (ALARI) y el Centro de Estudios de Derecho, Justicia y Sociedad (DeJusticia).

"Para generar acciones estratégicas transnacionales en el marco de la década de las y los afrodescendientes 2015-2025"

Relatoría

- v. Hablar de reconocimiento conlleva a la aceptación de la idea: la existencia del ser humano transcurre en una dualidad: a) La necesidad de ser parte de una comunidad; b) La necesidad de diferenciarse.
- vi. Valoración positiva del conflicto: lucha, innovaciones intelectuales. Tradicionalmente se considera al conflicto como un elemento destructor de la sociedad; empero, existen consecuencias positivas del conflicto. Piénsese en las reivindicaciones de los derechos de la comunidad afrodescendiente, pues parte del conflicto, y con ello, se lleva a una ampliación del reconocimiento de la comunidad.

La Ley 70 de 1993 se debe interpretar como un triunfo: en términos de posibilidad de acceso a las tierras; la ley es un ejemplo de concreción y de reconocimiento. Piénsese en la sociedad anterior a la Ley 70, una sociedad que discriminaba, aún desde el marco jurídico.

2. Panelista Zakiya Carr Johnson: #BlackWomenDisrupt

Carr parte de la pregunta, ¿qué es ser mujer negra, feminista, fuerte y transformadora en las Américas? La panelista busca reflexionar acerca del rol de la mujer afrodescendiente en el desarrollo social y en la promoción del reconocimiento étnico-racial como modelo de inspiración. Para ello enuncia una serie de pasos a tener en cuenta: Carr establece que se debe partir de 1) la inspiración para poder establecer 2) retos que alcanzar; sin embargo, afirma que éstos se logran materializar y cumplir cuando se realiza 3) un trabajo mancomunado (*co-create*), y así, poder impactar de manera positiva y 4) transformar la realidad social de la mujer y comunidad afro.

Carr explica que a través de los trabajos de las mujeres afrodescendientes, se puede reflejar la solidaridad transnacional y el emprendimiento social y tradicional. Así, su iniciativa de *#BlackWomenDisrupt*, busca ilustrar precisamente ese emprendimiento y reflexionar acerca de su impacto en el autoreconocimiento y reconocimiento de las mujeres afrodescendientes. La panelista presente una serie de ejemplos de mujeres afrodescendientes que servirían como fuente de inspiración, algunos de ellos son:

- **Lelia Gonzalez:** Antropóloga, profesora, historiadora y exdiputado de Brasil. En palabras de Carr, logró incidir en materia de justicia y solidaridad transnacional.
- **Sueli Carneiro:** Estalece que la lucha por los derechos humanos es interseccional, es siempre interseccional e incluye no sólo mujeres y hombres negros. somos trabajadoras y luchadoras, somos mujeres que crían nuestras familias.
- **Zulia Mena:** La primera mujer negra congresista que conoció Carr en América. Establece estrategias de resistencia y da cuenta del papel político de la mujer negra.
- **Dorothea Wilson:** Se debe pensar en la comunidad afrodescendiente desde una perspectiva internacional, no nacional; pues sin importar el país en el que se encuentren, las mujeres afrodescendientes se enfrentan a la desigualdad, a la falta de acceso a los servicios públicos básicos, a la falta de educación, al racismo y a la pobreza extrema.
- **Jurema Werneck:** Carr explica que la actual Directora de Amnistía Internacional en Brasil, cuando se encontraba estudiando medicina, entendió su papel como mujer afrodescendiente, así como la importancia de sus estudios -Medicina- para su comunidad.
- **Camila de Moraes:** Mujer afrodescendiente producta de cine, realizó “¿Quién soy yo?”; su obra cinematográfica es importante porque logra darle reconocimiento a la comunidad afrodescendiente a través de la voz de un miembro de la misma comunidad y explicó algunas formas en las que los pueblos negros enfrentaban al Estado de Brasil.
- **Lina Lucumí:** Mujer afrodescendiente emprendedora. Desarrolla productos para el pelo, cremas, entre otros.
- **Natalia Banera:** Blogger / Model / Emprendedora, una Chica afro peruana. Habla sobre tema de discriminación y falta de oportunidades de la comunidad afrodescendiente.
- **Eryen Kora:** Musica, estudiante de derecho, culture keeper, organizadora de jóvenes para hacerle frente a la violencia.

3. Panelista Shirley Campbell: Autora de *Rotundamente negra*.

	VISIÓN AFRO 2025
	INICIATIVA INTERINSTITUCIONAL.
	Del Centro de Estudios Afrodiaspóricos (CEAF), la Fundación Ford, el Instituto de Investigaciones Afrolatinoamericanas de la Universidad de Harvard (ALARI) y el Centro de Estudios de Derecho, Justicia y Sociedad (DeJusticia).
	"Para generar acciones estratégicas transnacionales en el marco de la década de las y los afrodescendientes 2015-2025"
	Relatoría

La panelista hace un llamado al reconocimiento desde adentro a través de cualquier tipo de manifestación literaria u artística, en su caso desde la poesía. Explica que antes se poder llegar a exigir un reconocimiento desde un agente externo (sea el gobierno, la ley, la sociedad en general), se requiere que los individuos de la comunidad afrodescendiente atraviesen por un ejercicio de introspección y se autoreconozcan; un proceso que comienza por la deconstrucción y desaprendizaje de los conocimientos adquiridos por el sistema educativo formal y que busca el establecimiento de una identidad positiva, empoderada y sincera de lo que realmente es, en esencia, ser un afrodescendiente.

Para lograr lo anterior, Campbell explica la importancia de luchar contra el racismo estructural (que promueve acciones e ideas discriminatorias, excluyentes y degradantes contra la comunidad afro), con el establecimiento de un sistema educativo informal en el que se desmientan los prejuicios y se desaprenda para establecer un verdadero autoreconocimiento. De esta manera, la lucha contra la estructura y su sistema de "valores" socialmente aceptados, se realiza desde abajo por parte de la misma comunidad afro. La panelista ilustra algunos de los escenarios en los que los miembros de la comunidad afrodescendiente suelen ser víctimas, sin embargo, resalta la discriminación múltiple y procesos de victimización por los que atraviesan las mujeres afrodescendientes. Algunos de los escenarios son:

- El sistema educativo suele ser uno donde se materializan acciones discriminatorias por parte de los compañeros y profesores; donde se fomentan discursos que promueven la discriminación racial. Elucida que entre las principales consecuencias de este fenómeno, están: el impacto emocional y bajones de autoestima; afectación en el rendimiento académico de la estudiante; y, finalmente, la deserción escolar.
- Otro escenario, es el patrón de belleza que se ha reproducido históricamente, actualmente, con ayuda de las herramientas mediáticas. Así, la promoción de un prototipo ideal o imaginario de belleza (eurocéntrico) ha llevado a la aparición de inseguridades en la mujer afrodescendiente y a que ésta busque desnaturalizar su cuerpo para alcanzar la "belleza perfecta", como lo es el sometimiento de químicos sobre sus cabellos para alisarlos. Argumenta que esa imagen de belleza es promovida por la misma estructura y es tan radical, que ha llevado a la necesidad de acudir a mecanismos legales para acabar con éstas¹. ej: Día de las trenzas en Panamá). *Imaginario de la belleza.*
- Asimismo, Campbell da cuenta de la exclusión y marginación que han tenido las mujeres afrodescendientes de aquellos espacios decisivos y puestos públicos.

Frente a los escenarios anteriores, concluye que la discriminación estructural que afecta el autoreconocimiento de la comunidad afrodescendiente, es legado de los procesos de colonización por los que ha atravesado la comunidad afro. De esta manera, se debe deconstruir para edificar nuevamente, autoreconocerse sinceramente con la ayuda de un sistema educativo informal y erradicar los prejuicios sobre la mujer negra (*pobre, prostitua, marginal*) o sobre la comunidad afro en general (*son buenos bailando, buenos deportistas, buenos en la cama y sólo piensan hasta las 12 del medio día*). Ante esto Campbell se pregunta, ¿cómo lograrlo? A lo que concluye que deben darse patrones de resistencia, deben visibilizarse estas experiencias para construir nuevos discursos y finalmente, se deben desaprender los comportamientos e imaginarios de belleza para lograr construir un autoreconocimiento sincero y, posteriormente, exigir el reconocimiento de los agentes sociales externos.

4. Panelista Sheila Walker:

La panelista también hace un llamado a un reconocimiento desde adentro, sin embargo, esta vez, a través del conocimiento histórico de la comunidad afrodescendiente y del estudio de las diásporas africanas. Explica que sólo estudiando realmente de dónde venimos y quiénes somos es que la comunidad afrodescendiente podrá autoreconocerse y así, poder llegar a contar su historia.

La panelista comienza haciendo una reflexión acerca del origen de la humanidad; explica que científicamente está comprado que el primer humano fue africano y que por lo tanto, todos somos descendientes del mismo, así: "*Cuando pregunto en una conferencia, ¿quiénes son afrodescendientes? Y sólo algunos pocos levantan la mano, le pregunto a quienes no lo hicieron, si acaso ellos son extraterrestres*". Walker, termina por hacer una reflexión de la necesidad del reconocimiento y autoreconocimiento a partir de cuatro elementos:

¹ Ilustra esta situación con lo acontecido en Panamá, cuando a las mujeres afrodescendientes se les prohibía llevar su cabello entrecruzado al colegio por ser "demasiado exótico"; frente a esto, se ideó una estrategia de resistencia y actualmente existe el Día de las Trenzas.

	VISIÓN AFRO 2025
	INICIATIVA INTERINSTITUCIONAL.
	Del Centro de Estudios Afrodiasporicos (CEAF), la Fundación Ford, el Instituto de Investigaciones Afrolatinoamericanas de la Universidad de Harvard (ALARI) y el Centro de Estudios de Derecho, Justicia y Sociedad(DeJusticia).
	"Para generar acciones estratégicas transnacionales en el marco de la década de las y los afrodescendientes 2015-2025"
Relatoría	

- i. El reconocimiento parte de la base conocer quiénes somos los seres humanos; e indudablemente, el origen del ser humano es en África.
- ii. No existe un mapa dividido de América, existe *Africa de las Americas*. Lastimosamente, la labor de la comunidad afrodescendiente en la construcción de los Estados colonizados ha sido invisibilizada, es decir, los afrodescendiente han sido agentes invisibles de la creación de las Americas.
- iii. Se debe que conocer la historia, para autoreconocernos y poder contarla. *The miseducation of the negro*. Explica que el sistema educativo de los Estados Unidos tiene una falencia porque cuenta la historia de la esclavitud como si dicho suceso hubiese sido un beneficio para la comunidad. Asimismo, afirma que el sistema educativo controla la mente y, por lo tanto no es necesario controlar las acciones de sus educados; frente a este punto, reflexiona con una frase de Bob Marley: *Tenemos que emanciparnos de la esclavitud mental*. Además, una vez emancipados, se podrán conocer las verdades y alcanzar una justicia cognitiva.
- iv. Se debe buscar alcanzar la concepción del mundo como un miembro de la comunidad afrodescendiente (afrogénico).

5. Panelista Cecilia Ramírez:

La panelista busca hacer una reflexión de ¿cómo aprender de nosotras mismas? (refiriéndose a las mujeres afrodescendientes); y para ello, se requiere atravesar por un ejercicio de reconocimiento de las actuaciones de las mujeres afrodescendientes y de los acontecimientos por los que ha atravesado la comunidad afro.

Elucida que ese proceso de reconocimiento debe hacerse mediante una acción colectiva porque: *“los diálogos y las alianzas ayudan a recortar los caminos, y el trabajo que actualmente se está haciendo, ayuda a potencializar el trabajo y reconocimiento de la mujer afrodescendiente”*. En ese proceso de reconocimiento se ha tenido que aprender a revalorar a la mujer afro y a contradecir los prejuicios que sobre ésta recaen.

La panelista explica que si bien existe un racismo estructural, las persona no nacen siendo racistas, eso se aprende (lo promueve y enseñan las instituciones de la estructura); así, a lo que debe comprometerse la comunidad afro es a romper con el silencio y los miedos para acabar con la discriminación; comenzar una labor de reaprendizaje tanto individual, a través del fortalecimiento de la identidad y del autoestima con el autoreconocimiento, como social, al requerir de una sensibilización de la sociedad en su conjunto.

Finalmente, respecto a los compromisos estatales, la panelista explicó que hay una deuda por parte de los Estados, y se deben exigir proyectos de emprendimiento, de turismo vivencial, de capacitación, de fomento de emprendimientos, entre otros, sin embargo, elucidó que también se requiere de una corresponsabilidad por parte de la comunidad afrodescendiente, con el fin de construir una agenda política inclusiva e integral. Terminó por reflexionar las preguntas de: *“¿Qué hemos hecho desde los Estados y qué hemos hecho desde nuestra acción como mujeres afrodescendientes? ¿Reconocimiento para quién? Para las mujeres afrodescendientes que siempre están en una lucha permanente, en América Latina hay 620 mujeres ocupando cargos de toma de decisión, de las cuales, sólo 7 son afrodescendientes”*

Consensos o disensos/ Puntos de tensión.

La mayor parte de los panelistas se refirió al racismo y discriminación como un problema estructural; asimismo, establecieron la necesidad de promover un reconocimiento desde adentro con el fin de construir una identidad afrodescendiente empoderada y libre de prejuicios. También hay armonía en el aspecto de conocer la historia de los ancestros para conocer de dónde *venimos*, pues la cuestión de identidad y reconocimiento, no parte por el hecho de poseer determinado tipo de piel, sino por conocer los orígenes.

	VISIÓN AFRO 2025
	INICIATIVA INTERINSTITUCIONAL.
	Del Centro de Estudios Afrodiaspóricos (CEAF), la Fundación Ford, el Instituto de Investigaciones Afrolatinoamericanas de la Universidad de Harvard (ALARI) y el Centro de Estudios de Derecho, Justicia y Sociedad (DeJusticia).
	"Para generar acciones estratégicas transnacionales en el marco de la década de las y los afrodescendientes 2015-2025"
Relatoría	

Retos identificados.

- Cómo se logra el desaprendizaje y deconstrucción del conocimiento adquirido en el sistema educativo formal (racismo estructural) que promueve el racismo y las prácticas discriminatorias.
- Se debe interpretar al conflicto y a la violencia también como un aspecto positivo, fuente de los lazos de cooperación afrodescendiente y antecedente de las estrategias de resistencia.
- Se debe alcanzar el autoreconocimiento (individual o colectivo) antes de establecer peticiones de reconocimiento por parte del Estado, la ley y otros actores sociales. No hacerlo, sería autoreconocerse bajo el discurso y reglas de la estructura, olvidando que éste debe hacerse *de abajo a arriba*.
- Lograr un acceso a la educación que abarque a la totalidad de la comunidad afrodescendiente, pues el autoreconocimiento también parte de la obtención de conocimiento acerca de sus ancestros, estrategias de resistencia y legados.

Preguntas de público más destacadas y aspectos de la discusión con mayor debate

No hubo preguntas de público.

Conclusiones y acuerdos.

Ante las preguntas de, ¿reconocimiento para qué y por qué? Se llegaron a las siguientes conclusiones respecto de cada uno de los panelistas:

- **Luis Valencia:** ¿Reconocimiento para qué? Porque es una responsabilidad ética.
- **Zakiya Carr Johnson:** ¿Reconocimiento para qué? Para producir inspiración y transformación.
- **Shirley Campbell:** ¿Reconocimiento para qué? Para establecer patrones de resistencia.
- **Sheila Walker:** ¿Reconocimiento para qué? Porque sin éste no hay justicia ni desarrollo.
- **Cecilia Ramírez:** ¿Reconocimiento para qué? Para aprender de nosotros mismos; pues un pueblo que olvida su historia, está condenado a su muerte.

Recomendaciones para VISIÓN AFRO 2025, en sus siguientes encuentros.

Registro fotográfico

Este registro deberá estar acompañado de un pie de página.



VISIÓN AFRO 2025

INICIATIVA INTERINSTITUCIONAL.

Del Centro de Estudios Afrodiasporicos (CEAF), la Fundación Ford, el Instituto de Investigaciones Afrolatinoamericanas de la Universidad de Harvard (ALARI) y el Centro de Estudios de Derecho, Justicia y Sociedad(DeJusticia).

"Para generar acciones estratégicas transnacionales en el marco de la década de las y los afrodescendientes 2015-2025"

Relatoría